

45 let
s Máničkou



40 let
s bábinkou

Helena
Štáchová



Po maturitě nastoupila do D S+H jako elévka, následovalo studium na DAMU. Po absolvování vysoké školy se v roce 1966 stala členkou divadla. V roce 1967 převzala od Boženy Welekové interpretaci jedné z hlavních postav divadla - Máničky, která vznikla v roce 1930. Na rozdíl od svých dvou předchůdkyň začala po boku M. Kirschnera s interpretací cizojazyčných textů. V roce 1971 pro ni M. Kirschner vytvořil novou postavu, která se začlenila mezi kmenové postavy divadla a sice paní Kateřinu Hovorkovou alias bábinku. Ta poskytla H. Štáchové možnost rozšířit herecký part, který navazuje na tradici Divadla S+H, podle které jeden herec vytváří současně dvě typově charakterově a věkem odlišné postavy.

H. Štáchová působí také v rozhlase a televizi. Společně s Milošem Kirschnerem natočila nesčetně gramofonových desek, kazet a nyní v této činnosti pokračuje i s M. Kláskem. Je také autorkou mnoha scénářů pro televizi i zvukové nosiče. Věnuje se dabingu - jejím hlasem promlouvá například Simpsonovic Lísa, či Míša Kulička. Napsala řadu her pro dospělé i pro děti. Některé z nich se hrály i v zahraničí. Helena Štáchová se stala klíčovou tvůrčí osobností D S+H. Své hry režíruje a několik let se starala o profil divadla ve funkci dramaturga.

S + H.

divadla

ředitelkou

Od roku 1996 je



divadlo
Spejbla a Hurvínka