

Helena Štáchová, Miki Kirschner **JAK PAN SPEJBL PRÁŠIL**

Nebýt barona Prášila a Hurvínkova vynálezu, který usnadnil cestování, nebyl by se pan Spejbl ocitl na dvoře samotného sultána ve slovutné Konstantinopoli, nesetkal by se tam s Al-bábou Kateřinou a určitě by nemusel s ní i Máničkou prchat před jistou smrtí na létajícím koberci. Přistání na syrovém ostrově jim pak umožnilo potkat věčně hladového Hurvínka. Všichni se pak společně vydali v prastaré lodi na širé moře. Idyla na vlnách však netrvala dlouho. . . Po dobrodružstvích se ocitli dokonce až na Měsíci! A jak to s panem Spejblem, Hurvínkem, Máničkou a bábkou vlastně dopadlo? Prášil pan Spejbl, nebo mluvil o svých dobrodružstvích pravdu?! A proč mu nikdo nevěřil?! Na to všechno vám dá odpověď naše představení. *Režie, scéna a návrhy loutek: Miki Kirschner; Realizace: Richard Maška a Antonín Müller; Hudba: Jan Rotter*

Pavel Grym **POHÁDKY PRO HURVÍNKA**

Hurvínek s Máničkou se dostanou do světa pohádek. Na své pouti se seznámí nejen s Dlouhým, Širokým a Bystrozrakým, ale i Dědem Vševedem a dalšími pohádkovými postavkami. A pořádně si to užijí!! *Režie: Jiří Středa, Výprava: Dušan Soták a Miroslav Huňka, Hudba: Jiří Kolafa*

Miki Kirschner **HURVÍNEK MEZI OSLY** (premiéra 6. 10. 2011)

Škola????! Brrrr!!! To je pro Hurvínka jen velká ztráta času!! Copak to k něčemu je??? Leda tak, že se taťulda pravidelně rozčiluje nad jeho žákovskou knížkou. Kéž by do ní už nikdy nemusel vkročit!!! Toto přání se Hurvínkovi splní, když se setká s prapodivnou osůbkou s oslíma ušima jménem Hýkálek!!! Ten jej totiž pozve do Oslova, města o němž Hurvínek a dokonce ani Mánička nikdy neslyšeli, přesto, že je to prý učiněný ráj na zemi!!! A navíc se tam nemusí chodit do školy!!! A tak se Hurvínek, navzdory Mániččiným protestům vydává po boku Hýkáka do města Oslovo!! Jaké to tam je, se spolu s Hurvínkem můžete přesvědčit i vy!! *Režie, návrhy scény a loutek: Miki Kirschner; Pomocná režie: Ondřej Láznovský; Hudba: Jiří Škorpík, Texty písní: Robin Král; Řezbář: Antonín Müller, Alena Křížová; Realizace: Richard Maška, Marie Sajřrtová; Malované prospekty: Jan Doleček*

Denisa Kirschnerová **HURVÍNKOVA NEBESÍČKA** (premiéra 8. 2. 2012)

Jak se přihodilo, že se Hurvínek s Máničkou setkali se sverázným znalcem zvířat doktorem Kytlem, s jeho kocourem Petrklíčem a hubatou kavkou Francim? To vám prozradíme v našem novém představení. Hurvínek, Mánička a jejich chlupatý kamarád Žeryk se totiž ocitnou v podivuhodném domě, zvaném Nebesíčka, který se tu a tam zjevuje na Malé Straně! V domě se nachází podivná skříň Kostitřaska, k čemu slouží, vám ale zatím neprozradíme. Jisté je, že celý pohádkový příběh začíná ve chvíli, kdy se Hurvínek rozhodne naučit Žeryka mluvit lidskou řečí! *Režie: Ondřej Láznovský; Hudba: Jiří Škorpík; Texty písní: Robin Král; Návrhy loutek a scény: Patricia Ortiz-Martínez; Technologie a výroba loutek: Ivan Moravec; Technologie a výroba scény: Richard Maška*



www.spejbl-hurvinek.cz (najdete zde i internetový prodej)

tel. pokladna: 224 316 784, obchodní oddělení: 224 312 380

Otevírací časy pokladny:

po – pá 10:00 – 14:00 a 15:00 – 18:00 . . . a půl hodiny před každým představením
so/ne 13:00 – 17:00 . . . v případě, že divadlo hraje

Uvítáme Vaše připomínky či dotazy k repertoáru a provozu divadla: dsh@volny.cz

Představení uváděná
v sezóně 2011/2012



divadlo
Spejbla a Hurvínka

Městská
část
Praha

6

PRA
PRA
PRA
PRA
GA
GA
GA
GA



Již osmdesát let hrajeme
pro malé i velké diváky!

Praher Marionetten Theater
Theater of Spejbl & Hurvinek
Dejvická 38, Praha 6

metro
EKLUZIVNÍ MEDIÁLNÍ
PARTNER

RWE
The energy to lead

Prážská
informační
služba

portál



WEG
LUXOR
PALAC KNIH LUXOR



MOŘSKÝ SVĚT

Botanická
zahradra
Praha



Puntanela
BLÍZKO NEJEN DĚTEM



ups
EZ

ČSOB
Pro lepší život

d plus
PROJEKTOVÁ A INŽENÝRSKÁ S. R. O.



Divadlo Spejbla a Hurvínka

Hlavními postavami všech inscenací D S+H jsou Spejbl (1920) a Hurvínek (1926) – otec a syn, reprezentující rozporný názor dvou generací na svět. Vystupují jako hlavní aktéři civilních i fantastických příběhů a v komponovaných vizuálních pořadích jako komentátoři s nadhledem filozofují o základních životních otázkách. Jejich už tradičním protihráčem je podobný ženský pár, Hurvínkova nerozlučná kamarádka Mánička (1930) a její pedagogicky zaměřená „bábinka“ paní Kateřina Hovorková (1971). Tuto základní čtveřici protagonistů, obklopenou v komediálních příbězích dalšími postavami na základě požadavků autorů, doplňuje Spejblův pes Žeryk (1930). Repertoár pro děti tvoří jak humorně laděné příběhy ze současného světa, tak i moderně koncipované pohádky. Dospělým i dospívajícím jsou určeny komedie satirického ražení.

Představení pro dospělé:

Helena Štáchová a kolektiv autorů

TO NEJLEPŠÍ SE SPEJBLEM A HURVÍNKEM

14. 12. 2011/25. 1./22. 2./7. 3/9. 5./23. 5./20. 6. 2012 od 19:00

Od narození Hurvínka uplynulo 2. května 2011 úctyhodných 85 let. Jako dárek tomuto nestárnoucímu uličníkovi, vzniklo toto reminiscenční představení, které připomíná divákům nejslavnější loutkové scény a dialogy, které za dobu existence slavné dvojice Spejbla a Hurvínka vznikly. Dialogy mezi otcem a synem jsou v představení doplňovány sólovými výstupy loutek. *Režie: Helena Štáchová, Martin Klásek a spol.; Výprava: kolektiv autorů; Hudba: kolektiv autorů*

Helena Štáchová, Martin Klásek **SPEJBLŮV HUDEBNÍ ZMATINĚ**

12. 10./16. 11./21. 12. 2011/1. 2./29. 2./14. 3./25. 4./16. 5. 2012 od 19:00

Humorné dialogy Spejbla a Hurvínkem a Máničky s Kateřinou baví již spousta generací. V tomto představení jsou doplněny o loutková sólová vystoupení, která byla inspirována různými hudebními žánry. A tak se na scéně střídá černošský gospel s častuškou, zpívanou chórem kozáků, duo operních zpěváků pronásleduje sbor myších cvičenců, bluesman se doprovází na kytaru, zatímco párek Kubánců tančí temperamentní latino. I v radostné melodii však může zaznít mollový akord. A tak je bas pana Spejbla přehlušován dotírajícím altem paní Kateřiny, Mániččino staccato soutěží v duetu s Hurvínkovou pubertální fistulkou. Harmonii střídá disharmonie. A to nejen v hudbě, ale i ve vztazích této svérázné rodinky. *Autor dialogů: Helena Štáchová; Autor hudebních scén: Martin Klásek a Helena Štáchová; Autor hudby: Jan Rotter; Autor loutek a opony: Miki Kirschner; Režie: Helena Štáchová, Martin Klásek; Realizace: Ivan Moravec, Antonín Müller, Richard Maška, firma SOT, J. Doležek*

Helena Štáchová **O MYŠÍCH A LOUTKÁCH**

23. 11./7. 12. 2011/18. 1./15. 2./11. 4./30. 5. 2012 od 19:00

Divadelní zákulisí, které zůstává diváckému pohledu skryto, má svůj vlastní život a v nestřežených chvílích, kdy nejsou pozorováni, chovají se nejen lidé, ale i naši hrdinové – Spejbl, Hurvínek, Mánička a paní Kateřina jinak, než v autorem předepsaných rolích. Indiskrétní pohled do těchto míst vám prozradí „co se děje, když se nic neděje“ ve chvílích, kdy divadlo, místo zvaných diváků navštíví hosté nezvaní – myši. *Režie: Helena Štáchová a Martin Klásek; Výprava: Miki Kirschner a Richard Maška; Hudba: Jiří Toufar*

Augustin Kneifel **DĚJINY KONTRA SPEJBL** (Zlatý fond D S+H)

premiéra 27. 3. 2012 / 4. 4./18. 4./2. 5. 2012 od 19:00

Právě tímto představením jsme se rozhodli zahájit řadu „Zlatý fond D S+H“, neboť se jedná o jedno z našich nejúspěšnějších představení pro dospělé. Hra byla poprvé uvedena v roce 1932 pod názvem „Spejbl contra dějiny“. Skupovu cenu ze IV. Skupovy Plzně získalo nastudování

z roku 1970, uvedené pod titulem „Dějiny kontra Spejbl“. Konečné úpravy textu se tehdy ujal Miloš Kirschner. Díky zásahu cenzury však byla hra krátce po svém uvedení zakázána. Za 80 let profesionální činnosti divadla vzniklo mnoho pozoruhodných představení pro dospělé, které jsme se rozhodli v rámci této řady postupně představit našim divákům. Dějiny kontra Spejbl je tedy prvním z nich. Úmyslem autorů tohoto představení bylo pozastavit se nad osudem mnoha skvělých objevů, které místo toho, aby lidstvu sloužily, byly nakonec zneužitý. A Kneifel: „Přisu rád pro Spejbla a Hurvínka. Je těžké si představit, že jsou to loutky. Jsou příliš hotoví a skuteční a autor je netvoří. Oni tvoří autora. A bylo by pro me velice lichotivé, kdyby mi řekli, že jsem se jim povedl.“ *Režie/výprava/hudba: připravujeme*

Představení pro děti:

Helena Štáchová **HURVÍNKŮV POPLETENÝ VÍKEND**

Příběh o jednom zamotaném víkendovém odpolední, ze kterého jde hlava kolem nejen Hurvínkovi, Máničce, panu Spejblovi a paní Kateřině, ale i dvěma medvídatům, která utekla z cirkusu. Hra plná písniček a groteskních situací potěší i ty nejmenší diváky. *Režie: Helena Štáchová a Martin Klásek; Výprava: Nada a Dušan Sotákoví; Hudba: Milan Dvořák*

Martin Klásek **HURVÍNEK A ZRCADLO**

Hurvínek inspirován akčními filmy věnuje většinu času péči o svaly, které si prohlíží před zrcadlem. Teprve když ho jeho „druhé já“ ze zrcadla osloví a zavede do světa pohádek, zjistí Hurvínek, že svaly nebudou to nejdůležitější, co bude k záchraně Máničky ze spárů pekelných potřebovat. *Režie: Martin Klásek; Výprava: Richard Maška; Hudba: Karel Trumm*

Martin Klásek **HURVÍNKOVO DOBRODRUŽSTVÍ**

Krásné letní počasí vyláká do přírody nejen pana Spejbla a Hurvínka, ale také Máničku s paní Kateřinou. Výlet se však nečekaně zkomplikuje. Ještě, že s sebou mají pejska Žeryka, který, jak se ukáže, je nejlepším přítelem nejen člověka!!!! Situční komedie i pro ty nejmenší diváky. *Režie: Martin Klásek; Výprava: Richard Maška, Řezbář: Antonín Müller; Hudba: Jan Rotter*

Martin Klásek, Denisa Kirschnerová **HURVÍNEK UŽ ZASE ZLOBÍ**

Znáte ty dva! To by přece nebyl Hurvínek a Mánička, kdyby si občas trošku „nevyhodili z kopytka!“ Bohužel pan Spejbl s bábinkou tuto jejich úžasnou zábavu nazývají „zlobením“. Bez lumpačení je však život moc vážný, a tak se naše sehraná dvojice vypraví tajně na místo „do houslí“ na Matějskou pouť. Ovšem ani jeden z nich netuší, co všechno se může přihodit! *Režie: Martin Klásek; Výprava: Richard Maška; Hudba: Jan Rotter*

Martin Klásek, Denisa Kirschnerová **HURVÍNKOVA CESTA DO TRAMTÁRIE**

Kam se to ti dva zase dostali! Stačilo jen, aby se Hurvínek trochu nastydl, Mánička mu předčítala z pohádkové knížky a už to celé začalo. Ocitli se totiž v zemi plné žiznivých květin, kde vládla protivná princezna Gerbera. Ještě se ani nestačili rozkoukat a už jim uvěznila Žeryčka! Jak si s tím oba poradili, uvidíte. *Režie: Martin Klásek; Výprava: Miki Kirschner a Ivan Moravec; Hudba: Jiří Toufar*

Helena Štáchová **HURVÍNKŮV MIKULÁŠ**

Když se řekne „Mikuláš“, tak si každý představí tajemného muže s bílým plnovousem, vysokou čepicí a berlou v ruce, kterého doprovází Anděl s Čertem. Hodné děti jsou obdarovávány dobrotami, zatímco ty neposlušné čeká punčocha plná uhlí. Také Hurvínek s Máničkou čekali na příchod Mikuláše netrpělivě. Co se však stalo, když roztržitý pan Spejbl na nadílku zapomněl? To se děti dozví v této pohádce! *Režie: Martin Klásek; Výprava: Richard Maška; Hudba: Milan Dvořák*